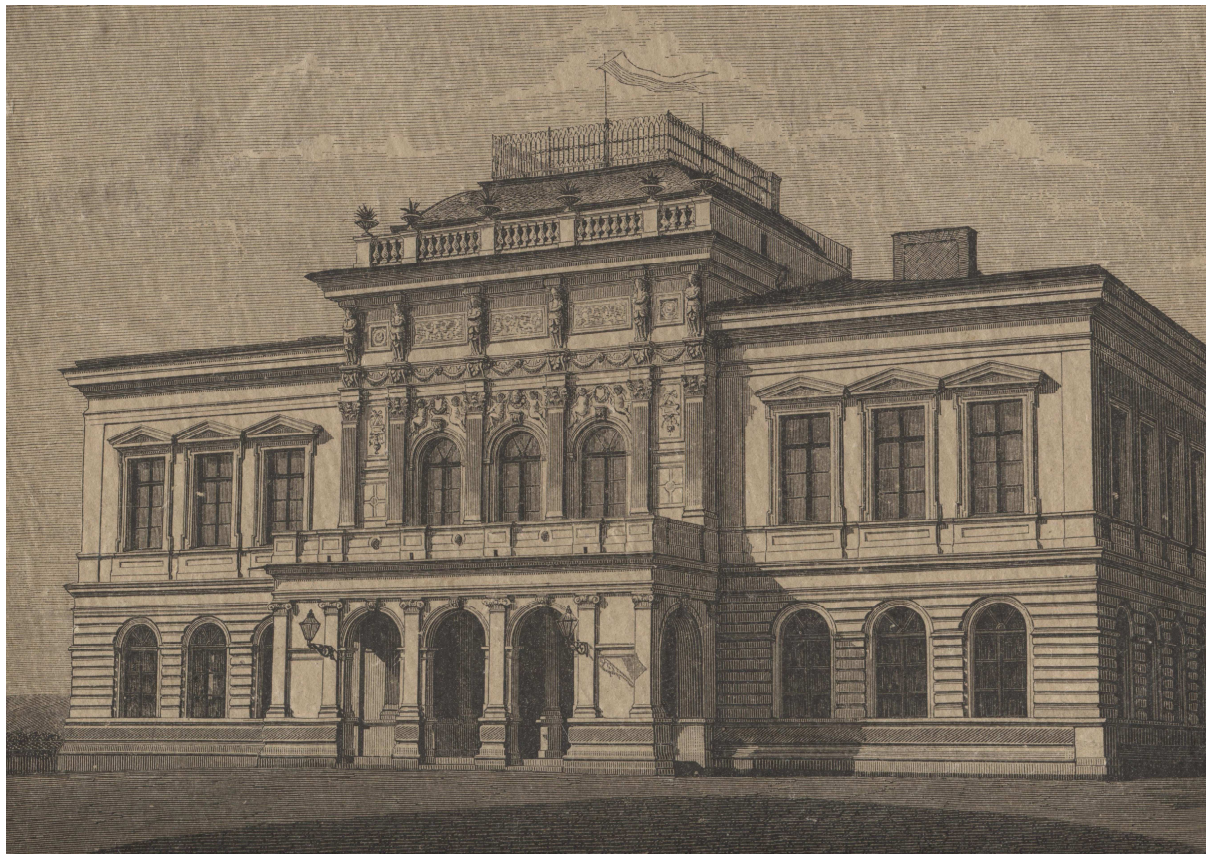





**MGR. RENATA VESELÁ**  
**PROJEKČNÍ ATELIER PRO DOKUMENTACI,**  
**PRŮZKUM A OBNOVU HISTORICKÝCH STAVEB**

Komenského 100, 507 71 Miletín, tel.: 773 930 755, e-mail: [virakocha@centrum.cz](mailto:virakocha@centrum.cz)



 <p><b>MGR. RENATA VESELÁ</b> PROJEKČNÍ ATELIER PRO DOKUMENTACI, PRŮZKUM A OBNOVU HISTORICKÝCH STAVEB</p> <p><small>IC: 05367298 ADRESA: NÁM. KOMENSKÉHO 100, 507 71 MILETÍN GSM: 773 930 755, E-MAIL: VIRAKOCHA@CENTRUM.CZ</small></p>	KRAJ: KRÁLOVÉHRADECKÝ		ZAK. Č.: 052020	
	OBEC/ KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ: DVŮR KRÁLOVÉ N.L./ DVŮR KRÁLOVÉ N.L.		SOUŘAD. SYSTÉM:	
	OBJEDNATEL: MĚSTO DVŮR KRÁLOVÉ N.L., NÁM. T.G. MASARYKA 38, DVŮR KRÁLOVÉ N.L.		VÝŠKOVÝ SYSTÉM: relativní	
	AKCE:		STUPEŇ: DPS	
	<b>OBNOVA SEVERNÍ FASÁDY HANKOVA DOMU Č.P. 299 VE DVOŘE KRÁLOVÉ N.L.</b>		FORMÁT: 1*A4	
AUTOR: ING. KUDRNOVSKÝ, MGR. VESELÁ			MĚŘÍTKO:	
VED. PROJ.: ING. MILOŠ KUDRNOVSKÝ			DATUM: 09/2020	
ZOD. PROJ.: ING. MILOŠ KUDRNOVSKÝ	OBSAH:	<b>TECHNICKÁ ZPRÁVA</b>	OZNAČ.: <b>D.1.1.</b> <b>A</b>	PARÉ. Č.:
KONTROLA:				
SPOLUPRÁCE:				

## **OBSAH:**

- 1. ÚVOD**
- 2. POPIS OBJEKTU A JEHO STAVEBNĚ TECHNICKÉHO STAVU**
- 3. ZÁSADY ARCHITEKTONICKÉHO, VÝTVARNÉHO, MATERIÁLOVÉHO, DISPOZIČNÍHO A PROVOZNÍHO ŘEŠENÍ, BEZBARIÉROVÉ UŽÍVÁNÍ STAVBY KAPACITA OBJEKTU**
- 4. ZÁSADY MATERIÁLOVÉHO KONSTRUKČNÍHO A STAVEBNĚ – TECHNICKÉHO ŘEŠENÍ**
- 5. STAVEBNÍ FYZIKA**
- 6. PODMÍNKY A ZÁSADY REALIZACE STAVBY**

## 1. ÚVOD

Vnější plášť historické části Hankova domu včetně okenních a dveřních výplní procházel v minulých letech postupnou obnovou. Tato projektová dokumentace řeší obnovu severní fasády.

Předložená projektová dokumentace pro provedení stavby je zpracována dle požadavků investora a orgánů státní památkové péče. Veškeré realizační práce budou rovněž probíhat v součinnosti s investorem a se zástupci státní památkové péče (ÚOP NPÚ v Josefově; Městský úřad ve Dvoře Králové nad Labem, odbor památkové péče).

## 2. POPIS OBJEKTU A JEHO STAVEBNĚ TECHNICKÉHO STAVU

Hankův dům je situován jihozápadně od náměstí T. G. Masaryka, již mimo půdorys středověkého města. Stavba byla zbudována na terénní hraně probíhající severojižním směrem. Historická část divadla je neorenesanční dvoupodlažní budova vystavěná na téměř čtvercovém půdorysu. Ze základní hmoty budovy vystupuje v jižní části (hlavní průčelí) vstupní portikus, jenž zvýrazňuje střední díl stavby. Tento střední díl je navíc ze strany hlavního průčelí oproti krajním dílům výrazně převýšen, což podtrhuje jeho dominanci. Objekt je zakončen valbovou střechou se střešním pavilonem a střechou báňovou.

### Severní průčelí

Převážnou část severního průčelí kryje novodobá přístavba. Členění fasády je obdobné jako u západního průčelí. Nízký betonový sokl a navazující pásová rustika v úrovni suterénu se objevují pouze v západní části. Dva pásy rustiky probíhají i nad mírně předsazeným suterénním zdívem. Dalším vertikálním členěním je až dvojice profilovaných říms (římsa kladí a korunní římsa). Tentokrát je zde zjednodušena profilace korunní římsy. Základní plochy fasád jsou zcela hladké, pouze šest zazděných okenních otvorů v úrovni druhého nadzemního podlaží je zvýrazněno plochými šambránami.

### **Popis stavebně technického stavu**

Novodobé omítky severní fasády dožívají. Na hraně životnosti se nacházejí i novodobé klempířské prvky fasády.

## 3. ZÁSADY ARCHITEKTONICKÉHO, VÝTVARNÉHO, MATERIÁLOVÉHO, DISPOZIČNÍHO A PROVOZNÍHO ŘEŠENÍ, BEZBARIÉROVÉ UŽÍVÁNÍ STAVBY

Severní fasáda Hankova domu prošla v minulosti dvěma zásadnějšími úpravami a to na počátku 20. století a v 70. letech 20. století.

Stávající novodobé dožilé vápenocementové omítky severní fasády Hankova domu budou bezesbýtku odstraněny a celá fasáda bude následně navracena do její původní podoby z počátku 20. století, tzn. že bude obnovena její původní tektonika a stříkané omítky základních ploch. Součástí obnovy severní fasády Hankova domu

bude i kompletní výměna dožilých klempířských prvků fasád a dodatečné provedení horizontální izolace zdiva systémem infuzních clon.

Všechny zamýšlené stavebně-konzervační práce budou probíhat v dokonalé úctě k původní materii památky. Nahrazovány tak budou pouze dožilé novodobé konstrukce a to za materiálové a tvarové repliky prvků původních.

#### **4. ZÁSADY MATERIÁLOVÉHO KONSTRUKČNÍHO A STAVEBNĚ – TECHNICKÉHO ŘEŠENÍ**

Zásady materiálového konstrukčního a stavebně – technického řešení jsou uvedeny v plánové dokumentaci.

#### **5. STAVEBNÍ FYZIKA**

Vzhledem k souhrnné památkové hodnotě objektu nelze provést jeho celkové zateplení.

#### **6. PODMÍNKY A ZÁSADY REALIZACE STAVBY**

REALIZAČNÍ PRÁCE BUDE PROVÁDĚT FIRMA SE ZKUŠENOSTMI S OBNOVOU HISTORICKÝCH STAVEB. REALIZAČNÍ FIRMA ZAJISTÍ NEMĚNNOU SKUPINU PRACOVNÍKŮ. KAŽDÝ KONKRÉTNÍ VÝROBEK NEBO TECHNOLOGIE, UVEDENÝ V PROJEKTOVÉ DOKUMENTACI, JE POUZE DEFINICÍ MINIMÁLNĚ POŽADOVANÉHO STANDARDU, TECHNICKÝCH VLASTNOSTÍ A ROZMĚRŮ A MŮŽE BÝT NAHRAZEN JAKÝMKOLIV VÝROBKEM, NEBO TECHNOLOGIÍ SE SHODNÝMI ROZMĚRY A SHODNÝMI NEBO LEPŠÍMI TECHNICKÝMI VLASTNOSTMI. ZHOTOVITEL JE POVINEN SI JIŽ V DOBĚ ZPRACOVÁNÍ CENOVÉ NABÍDKY DŮKLADNĚ PROSTUDOVAT PROJEKTOVOU DOKUMENTACI VČETNĚ VŠECH JEJICH PŘÍLOH A PŘÍPADNÉ NEJASNOSTI KONZULTOVAT S PROJEKTANTEM. ZPŮSOB REALIZACE VEŠKERÝCH PRACÍ BUDE PROJEDNÁVÁN V RÁMCI KONTROLNÍCH DNŮ ZA PŘÍTOMNOSTI ZHOTOVITELE, INVESTORA, PROJEKTANTA (TECHNOLOGA) A ZÁSTUPCŮ STÁTNÍ PAMÁTKOVÉ PÉČE. V PŘÍPADĚ ZJIŠTĚNÍ JAKÉKOLIV NOVÉ SKUTEČNOSTI BUDOU PRÁCE LOKÁLNĚ POZASTAVENY A SVOLÁN KONTROLNÍ DEN. V PRŮBĚHU REALIZAČNÍCH PRACÍ BUDE ZHOTOVOVÁNA PRACOVNÍ NÁLEZOVÁ DOKUMENTACE. VEŠKERÉ MOKRÉ PROCESY SPOJENÉ S REALIZACÍ DÍLA MUSÍ BÝT PROVÁDĚNY POUZE V OBDOBÍ TRADIČNÍ STAVEBNÍ SEZÓNY, TJ.: OD 24. DUBNA (SVÁTEK SV. JIŘÍ) DO 28. ZÁŘÍ (SVÁTEK SV. VÁCLAVA). REALIZACE JE PODMÍNĚNA VÝKONEM AUTORSKÉHO DOZORU PROJEKTANTA.